



Conferencia:

UN MILITAR ESPAÑOL EN EL ATENEO DE PUERTO RICO

Un militar español en el Ateneo de Puerto Rico en el siglo XIX, a cargo de Luis Moreno Fernández Caparrós

19 septiembre 19:30 h. Conferencia organizada/o por Sección de Ciencias Sociales en: Salón Ciudad de Úbeda



Sección de Ciencias Sociales

Ponente: D. Luis Moreno Fernández- Caparros

Doctor en Veterinaria por la UCM, General Subinspector de Apoyo Veterinario de la Inspección General de Sanidad de la Defensa, en situación de retirado, Miembro de número de la Real Academia de Veterinaria. Académico de número de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España, medalla nº12. Presidente de la Sección 5ª Historia de la Veterinaria y Bibliotecario de la Real Corporación.

[ver su extenso CV.](#)

Sección de Ciencias Sociales. **Un militar español en el Ateneo de Puerto Rico en el siglo XIX, a cargo de Luis Moreno Fernández Caparrós.** Presenta Miguel Calvo. Modera Miguel A. García Raserón. Salón Ciudad de Úbeda. 19.30 horas.

SINOPSIS:

UN MILITAR ESPAÑOL DEL SIGLO XIX EN EL ATENEO PUERTORRIQUEÑO

Resumen

La Institución Puertorriqueña fue creada en el año 1876 y sobre ella recayeron importantes misiones de identidad y distinción de la cultura, costumbres y pensar de los isleños ante el modo de vida de la metrópoli. Era algo similar a lo que sucedía en otros centros culturales de España que mantenían su propia idiosincrasia frente a la de cada región española.

Durante el gobierno y administración española (periodo español) se realizaron en el ateneo de la isla importantes iniciativas cuyas actividades, en mayor o menor grado de vigorización o decaimiento, estuvieron relacionadas con las vicisitudes por las que pasaban los diferentes gobiernos de la metrópoli. Lo mismo sucedía en otras instituciones como el mismo Ateneo de Madrid, decano de las actividades de los ilustrados y librepensadores, que también sufrió altibajos en sus actividades.

El conferenciante intentará demostrar la existencia de una colaboración eficaz entre ambas instituciones basada en la concesión de premios convocados y patrocinados por el ateneo puertorriqueño. Los trabajos presentados eran remitidos al de Madrid para ser juzgados por un tribunal. Este hecho, poco conocido, tuvo como protagonista a un militar del siglo XIX que concurrió en 1882 a uno de los galardones convocados en certamen público y que resultó ganador obteniendo un premio de 1000 pesetas, cantidad nada despreciable para la época.

El premiado se llamaba Eusebio Molina y Serrano (1853-1924), era profesor veterinario de primera clase (capitán veterinario), y fue destinado a la Isla de Puerto Rico en el año de 1877, un año después de la creación del ateneo puertorriqueño. La primera publicación importante, de la que se tiene constancia, fue la realizada en 1882 titulada «Las razas bovinas de Puerto Rico» y más concretamente «Las razas bovinas que pueblan esta isla, descripción de las modificaciones que ha producido el clima.....». Esta publicación fue impresa en la ciudad de Ponce en el año 1882, en 4º y tiene 38 páginas. Con este trabajo fue justo ganador y cabe suponer que estimulado por tan importante premio concedido por el ateneo puertorriqueño colaboró muy

activamente con otras publicaciones durante los nueve años que permaneció en la isla. Sus trabajos sentaron las bases de la higiene y seguridad alimentaria, dentro del amplio campo de la Salud Pública, y promovió la creación de escuelas agrarias para la formación de los jóvenes y la mejora de la ganadería; precisamente una de las líneas de acción asumidas por el ateneo puertorriqueño. Gracias a esta publicación, promovida por el ateneo, se le concedió al capitán Molina Serrano una Mención honorífica del Ministerio de la

Guerra. Nuestro protagonista, pasado el tiempo, llegó al empleo de Subinspector de Primera clase, Coronel.

Su segundo trabajo se tituló «Las triquinas y la Salud Pública» en el que desarrolla aspectos técnicos de este importante tema de salud pública y que fue recompensado con Mención Honorífica por el Ministerio de la Guerra, esta publicación fue impresa en 1883 en Ponce y hasta el momento no hemos sido capaces de encontrar una copia.

En 1884 publica en el diario «El Pueblo» de la isla de Puerto Rico (a través de una serie de artículos aparecidos en sucesivos números) un trabajo titulado «Entretenimientos lácteos: estudio histoquímica, higiénico, fisiológico y patológico». En estas publicaciones se hace una revisión exhaustiva de temas relacionados con la higiene de la leche y sugiere que se inspeccione y reglamente el servicio de suministro de la leche, así como la necesidad de realizar reconocimientos facultativos a las hembras productoras con expedición de documentos de salubridad que el vendedor estaría obligado a enseñar a los consumidores.

En 1886 publica una memoria que es aprobada por la Sociedad de Agricultura del Departamento de Ponce (Puerto Rico 1886) y que se titula «Proyecto de Escuela de Agricultura y beneficencia y Colonias Agrícolas», muy en la línea de acción propuesta por el ateneo puertorriqueño.

El 1887 el Coronel Molina publica un estudio sobre la raza caballar en la Isla de Puerto Rico que tituló «Industria pecuaria hípica. Estudio de la raza caballar de Puerto Rico». Este trabajo fue recompensado con quinientas pesetas en certamen público, elegido por un jurado de la Sociedad de Escritores y Artistas de Madrid y que estaba compuesto, entre otros por Gaspar Núñez de Arce y Don Emilio Ferrari. En esta obra trató de ordenar, de una forma zootécnica, el estado caótico en que se encontraba la cabaña equina de Puerto Rico. Los caballos de la isla, descendientes de los que fueron introducidos por los descubridores españoles, se encontraban en el momento en que Molina realiza su estudio, totalmente disociadas de los rasgos etnológicos originarios.

De este modo el joven capitán se implica en la vida social y económica de la isla y publica en diferentes medios de comunicación de Puerto Rico: «El pueblo», «La revista Mercantil», «El Agente», «El boletín Mercantil», «El clamor del País», «Semanao del Ejército», «La prensa», «La civilización», «La Nación Española» y «Revista de Agricultura, Industria y Comercio».

Toda esta labor no hubiera sido posible sin el estímulo que le dio el Ateneo Puertorriqueño.

Madrid 16 de agosto de 2017

Nota: La conferencia se ilustrará con 15 imágenes que se proyectarán en la sala.

CV DEL PONENTE D. LUIS MORENO FERNANDEZ-CAPARROS

CV GENERAL VETERINARIO

Madrid, 28 de junio de 2017

Breve reseña biográfica.

Nombre: Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós

Nacido en 1948, en Tetuán (Marruecos). Está casado y tiene tres hijos.

Títulos:

- Doctor en Veterinaria por la UCM.
- Diplomado en Cirugía Veterinaria por el Ministerio de Defensa.
- Diplomado en fisiopatología de la reproducción (Curso internacional).
- Diplomado en Dirección y Gestión de Museos de titularidad estatal.
- Diplomado en Vexilología.
- Diplomado en investigación histórica por la Cátedra Sánchez Albornoz.
- Ha realizado ampliación de estudios de medicina en la Universidad de Navarra.

Actividad actual:

- General Subinspector de Apoyo Veterinario de la Inspección General de Sanidad de la Defensa, en situación de retirado.
- Miembro del consejo editor de la revista “Sanidad Militar”.
- Profesor de Biología y Zoología de la UCM.
- Experto en control biológico de vectores y control de plagas.
- Ex Presidente de la Asociación Matritense de Historia de la Veterinaria.
- Ex-vicepresidente de la Fundación científico-cultural Eusebio Molina.
- Ex-secretario general y ex-tesorero (1995-2005) de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria. En la actualidad socio de número de la Asociación Española de Historia de la Veterinaria.

- Académico de número de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España, medalla nº12. Presidente de la Sección 5ª Historia de la Veterinaria y Bibliotecario de la Real Corporación.
- Académico correspondiente de la Real Academia de Doctores de España.
- Académico de Honor de la Academia de Ciencias Veterinarias de la Región de Murcia.
- Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental.
- Académico correspondiente de la Academia Nacional Veterinaria de Francia (París).
- Ex Profesor de la Cátedra Almirante D. Juan de Borbón para las asignaturas de biogeografía de interés para la Defensa y de aplicación de la biología al reconocimiento de huellas y señales en los campos de tiro y maniobras.
- Profesor de numerosos cursos de perfeccionamiento de veterinaria militar.
- Está en posesión del distintivo permanente de profesorado.
- Creador del Museo de Veterinaria Militar en 1995 y conservador durante el periodo 1995-2008. Redactor del primer plan museológico.
- Colaborador de los cursos de dirección y gestión de museos de titularidad estatal. Experto y asesor de biodeterioro de museos.

Obra:

- Diez libros publicados, el último de 2015 lleva por título “Historia de los uniformes y distintivos de la veterinaria militar española”.
- Ha participado de forma muy activa en la recuperación facsimilar del «Novísimo Cabero» de Guillermo San Pedro Cancela, edición de 1843 y publicada en julio de 2007 por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Defensa, realizando el estudio del autor y su obra junto a su enmarque histórico.
- Ha participado de forma muy activa en la recuperación facsimilar del «Atlas d'Anatomie de l'Espèce Bovine» de Edmond Tschaggeny publicado en 1921. Original expuesto en el año 2010 en el Instituto Cervantes. Facsímil publicado por Servicio de Publicaciones del Ministerio de Defensa. Se realizó la presentación del autor y su obra por mi persona. Existen registrados dos ejemplares en el mundo. La obra pictórica del autor, y de su hermano Charles,

son propiedad de la reina Isabel II y figuran en los fondos del Palacio de Buckingham.

- Más de cien comunicaciones a Congresos nacionales e internacionales sobre biodiversidad y medio ambiente.
- Más de 50 conferencias relacionadas con el área de historia de la veterinaria, la biología y las Ciencias de la Salud.
- Asiduo colaborador de la revista Centro Veterinario en su sección de Historia de la Veterinaria.
- Ha organizado más de veinte exposiciones temporales en numerosos puntos de España (Museos, Sociedades de amigos del país, Casas de Cultura, Palacios-Museos, etc).
- Autor de la redacción del primer “Plan museológico del museo de veterinaria militar-2007” y nueva propuesta en 2009.
- En la actualidad está finalizando el libro «Historia ilustrada de la veterinaria militar española». Pendiente de publicación en el año 2018.

Anotaciones marginales:

- Es colegiado del ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid y con anterioridad de los Colegios de Veterinarios de Burgos y Navarra.
- Colegiado de Honor de los Ilustres Colegios de Ciudad Real y Sevilla.
- Medalla de oro del Ilmo. Colegio Oficial de Veterinarios de Jaén.
- Lleva dedicado a la recuperación de nuestro patrimonio más de 15 años.
- Su atracción por la historia de las Ciencias Veterinarias se inicia en la Universidad, pero el Primer Congreso de Historia de la Veterinaria del año 1973 (con motivo del Cincuentenario de la Organización Colegial Española, cuya presidencia de honor ostentó el Príncipe de Asturias) fue un referente en su vida profesional.
- Desde entonces, con mayor o menor intensidad dedica parte de su tiempo a la investigación histórica. Es a partir de 1995 cuando se dedica con mayor profundidad.
- Ha sido organizador, en colaboración con otros investigadores, de numerosas jornadas de historia de la veterinaria civil y militar.

- Es miembro muy activo de la página web «Amigos de la historia de la veterinaria». <http://historiadelaveterinaria.es/>
- Está en posesión de varias condecoraciones, grandes cruces y premios científicos.